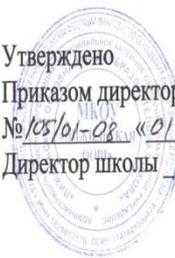


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пижильская основная общеобразовательная школа»

Утверждено
Приказом директора
№ 05/01-08 «01» 09 2020 г.
Директор школы  Н.П. Заплетаева



Принято
Решением педагогического совета
Протокол № от «01» 09 2020 г.
Приказ № _____ от _____

**Рабочая программа
по родной литературе (русской)
8 класса**

Количество часов в год 17 в неделю 1 час

Составитель: Исупова Людмила Алексеевна

2020 год

Планируемые результаты изучения предмета

«Родная литература(русская)»

Предметные результаты обучения:

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX- XXI вв. Литература писателей и поэтов Москвы и Московской области.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

Личностные результаты:

Ученик научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность для формирования:

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные

действия Будут сформированы:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватной оценке трудностей;
- адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

- работать в группе;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность для формирования:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные

действия Будут сформированы:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность для формирования:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Содержание программы

Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

Из древнерусской литературы

А.Никитин .

« Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Из литературы XIX в.

А.С.Пушкин.

« Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия.

Л.А. Чарская

Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Л.Н.Толстой.

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Из литературы XX в.

А.И.Куприн.

«Изумруд». Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

М.А.Булгаков.

« Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.

Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.

Из литературы XX- XXI вв.

Творчество писателей и поэтов Москвы и Московской области:

1) В.А.Гиляровский «Москва и москвичи»: особенности московского быта, человеческие типы, пейзажные зарисовки;

2) М.М.Пришвин «Фацелия», «Календарь природы»: мотив пути в творчестве писателя, утверждение героя-искателя, взаимодействие основных категорий бытия (Человек – Природа – Родина – История) в творчестве Пришвина.

Л. Пантелеев.

"Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.А. Пермяк.

"Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев

"Рыцарь Вася". Благодетельство как следование внутренним нравственным идеалам.

Е.В. Карпов.

«Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа.

Б.П.Екимов

«Ночь исцеления». Духовная связь поколений, любовь и милосердие.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Введение.	1 ч.
2.	Из древнерусской литературы	1 ч.
3.	Из литературы XIX в.	3 ч.
4.	Из литературы XX в. Творчество писателей и поэтов Москвы и Московской области.	7 ч.
5.	Из литературы XX- XXI	5 ч.
Итого:		17 ч.

Тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Домашнее задание</i>
Введение (1 час)		
1.	Введение. Русская литература и история.	Нет д/з
Из древнерусской литературы (1 час)		
2.	А.Никитин. «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей.	Перечитать
Из литературы XIX в. (3 часа)		
3.	А.С.Пушкин.«Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	Перечитать
4.	Л.А. Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	Перечитать
5.	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	Нет д/з
Из литературы XX в. (7 ч.)		
6.	Творчество писателей и поэтов Москвы и Московской области (обзор).	Нет д/з
7.	В.А.Гиляровский «Москва и москвичи»:	Описать быт и нравы старой Москвы.
8.	М.М.Пришвин. Любимое Подмосковье. «Календарь природы»	Перечитать
9.	М.М.Пришвин «Фацелия»: любовь к природе и Родине в становлении человеческой души.	Читать рассказы М.М.Пришвина
10.	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	Пересказ
11.	М.А.Булгаков «Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	Дочитать
12.	<i>P/P.</i> Сочинение по творчеству писателей XIX-XX вв.	Нет д/з
Из литературы XX- XXI вв. (5 ч.)		
13.	Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	Карточка
14.	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»	Рассказать о жизненной позиции героя рассказа
15.	Ю.Я.Яковлев.«Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	Карточка
16.	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	Ответить на вопрос : «В чем заключалась духовное падение главного героя?»
17.	Б.П.Екимов «Ночь исцеления»:проблема милосердия и связь поколений.	Нет д/з