

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Пижильская основная общеобразовательная школа»

Утверждено  
Директор школы: Заплетаяева Н.П.  
Приказ № 105/01-08 от 01.09.2020г.



Принято:  
Решением педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 01.09.2020

**Рабочая программа  
по музыке  
3 класс**

Количество часов в год 34, в неделю 1 час

Составитель: Орлов Иван Андреевич

2020 год

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

## 3 класс

### **Личностные универсальные учебные действия**

(у обучающегося будут сформированы):

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

(обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;

- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

(обучающийся получит возможность научиться):

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

### **Предметные результаты**

(обучающийся научится):

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;
- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

(обучающийся получит возможность научиться):

- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

(обучающийся научится):

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
- находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;
- различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
- выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании;
- выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
- воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
- сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
- участвовать в музыкальных драматизациях.

(обучающийся получит возможность научиться):

- пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;
- исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;
- определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке;
- различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса;
- проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности;
- понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.

(обучающийся получит возможность овладеть):

- представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;
- представлениями о творчестве русских композиторов;
- представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;
- музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.

## **Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс. «Россия - Родина моя» - 5 ч.**

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 1. Мелодия – душа музыки.**

**Урок 2. Природа и музыка.**

**Урок 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.**

**Урок 4. Кантата «Александр Невский».**

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».**

***«День, полный событий» - 4 ч.***

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 6. Утро.**

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.**

**Урок 8. «В детской». Игры и игрушки.**

**Урок 9. На прогулке. Вечер.**

***«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.***

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 10. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!**

**Урок 11. Древнейшая песнь материнства.**

**Урок 12. Вербное Воскресение. Вербочки.**

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.**

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.***

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусли. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.**

**Урок 15. Певцы русской старины. Лель.**

**Урок 16. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.**

***«В музыкальном театре» - 6 ч.***

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.

Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.**

**Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».**

**Урок 19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.**

**Урок 20. «Океан – море синее».**

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».**

**Урок 22. В современных ритмах (мюзикл).**

### ***«В концертном зале» - 7ч.***

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 23. Музыкальное состязание (концерт).**

**Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта).**

**Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка).**

**Урок 26. Обобщающий урок.**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».**

**Урок 28. «Героическая». Симфония. Мир Бетховена.**

**Урок 29. Чудо музыка**

### ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5ч.***

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Урок 30. Острый ритм – джаза звуки.**

**Урок 31. Мир Прокофьева.**

**Урок 32. Певцы родной природы.**

**Урок 33. Прославим радость на земле.**

**Урок 34. Обобщающий урок.**

## Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Кол-во час	В том числе:
			Контрольные работы.
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки.	1	
9	На прогулке. Вечер.	1	
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>	
14	Настрою гусли на старинный лад...	1	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
20	«Океан – море синее».	1	
21	Балет «Спящая красавица».	1	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>7</b>	
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	
24	Музыкальные инструменты (флейта).	1	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
26	Обобщающий урок	1	
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Симфония. Мир Бетховена.	1	
29	Чудо музыка.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>	
30	Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы.	1	
33	Прославим радость на земле.	1	
34	Обобщающий урок.	1	
	<b>итого</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое план по музыке 3 класс**

<b>№</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Плановые сроки прохождения</b>
1	Мелодия — душа музыки	1 час	04.09.17.
2	Природа и музыка.	1 час	11.09.19.
3	Виват, Россия!	1 час	18.09.19.
4	Кантата «Александр Невский»	1 час	25.09.19.
5	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1 час	02.10.19.
6	Утро	1 час	09.10.19.
7	Портрет в музыке	1 час	16.10.19.
8	«В детской». Игры и игрушки	1 час	23.10.19.
9	На пргулке . Вечер.	1 час	30.10.19.
10	Радуйся Мария!Богородице Дево радуйся!»	1 час	13.11.19.
11	Древнейшая песнь материнства	1 час	20.11.19.
12	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1 час	27.11.19.
13	Святые земли Русской.	1 час	05.12.19.
14	«Настрою гусли на старинный лад»	1 час	12.12.19.
15	Певцы русской старины. Лель.	1 час	19.12.19.
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1 час	16.01.20.
17	Опера «Руслан и Людмила».	1 час	23.01.20.
18	Опера «Орфей и Эвридика» -	1 час	30.01.20.
19	Опера «Снегурочка»,-	1 час	06.02.20.
20	«Океан – море синее».	1 час	13.02.20.
21	Балет «Спящая красавица	1 час	20.02.20.
22	В современных ритмах.	1 час	27.02.20.
23	Музыкальное состязание	1 час	20.03.20.
24	Музыкальные инструменты -флейта. .	1 час	20.03.20.
25	Музыкальные инструменты Скрипка.	1 час	13.03.20.
26	Обобщающий урок.	1 час	03.04.20.
27	Сюита «Пер Гюнт». . Э. Григ.	1 час	10.04.20.



28	«Героическая». Симфония. Мир Бетховена.	1 час	24.04.20.
29	«Чудо-музыка»	1 час	08.05.20.
30	Острый ритм – джаза звуки	1 час	22.05.20.
32	Мир Прокофьева..	1 час	15.05.20.
32	Певцы родной природы	1 час	26.05.20.
33	Прославим радость на земле.	1 час	31.05.20.
34	Обобщающий урок.	1 час	06.03.20