

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Пижильская основная общеобразовательная школа»

Утверждено
Директор школы
Н.П. Заплетаева
Приказ № 050/01 от 1.09.2020



Принято
Решением педагогического совета
школы
Протокол от «1» сентября 2020 г

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Количество часов:
в год 136 в неделю 4 час

Составитель:
Огальцева Ксения Юрьевна

2020-2021 уч. год

Планируемые результаты изучения учебного курса

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к

прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной

мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

- *пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*

- *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

- *домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);* • *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и*

- *выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;*

- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;*

- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

•

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);*

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства

языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать

в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке,

понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать

правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей. Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках,

детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

- Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Рукописные книги древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.
- Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».

- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утès», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- Оценка достижений.
- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 часов)

- Знакомство с названием раздела.
- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

-
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Были и небылицы (10 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка».
- А. Блок «Сны», «Ворона».

- С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

(12 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».

-
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- Ю. Ермолаев «Проговорился».
- Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- Г. Остер «Вредные советы».
- Г. Остер «Как получаются легенды».
- Р. Сеф «Весёлые стихи».
- Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

- Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Тематическое планирование
по литературному чтению 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
	Введение	1	
1	Введение. Знакомство с учебником	1	принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится
	Самое великое чудо на свете	4	

2	Знакомство с названием раздела	1	Сходить в библиотеку. Узнать, какие книги там можно найти.
3	Рукописные книги Древней Руси	1	Прочитать текст на с.6-7, доработать сообщение. Подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
4	Первопечатник Иван Федоров	1	Подготовить краткий рассказ о первых книгах или Об Иване Федорове.
5	Урок-путешествие в прошлое	1	Дополнить свои сообщения материалами, изученными на уроке.
Устное народное творчество (14 ч)			
6	Знакомство с названием раздела	1	Принести книги по теме раздела
7	Русские народные песни	1	Ознакомиться с новой песенкой про Ваню на с.17. Выучить любую песню наизусть
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Сочинить свою докучную сказку.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Читать произведения малых жанров устного народного творчества
10	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Подготовить выразительное чтение сказки.
11	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Выполнить задание 9 на с. 27 учебника.
12	«Иван-царевич и серый волк»	1	Пересказать подготовившись читать сказку, читать её выразительно. Нарисовать иллюстрацию.
13	«Иван-царевич и серый волк»	1	Пересказать подготовившись

			читать сказку, читаться читать её выразительно. Нарисовать иллюстрацию.
14	«Иван-царевич и серый волк»	1	Выписать по сказки, ловицу з казки, объяснить смысл.
15	«Сивка-бурка»	1	Разделить текст части, сказки а части, подготовить чтение без ошибок. Нарисовать иллюстрации.
16	«Сивка-бурка»	1	Найти сведения о жизни и творчестве художников - иллюстраторов В.Васнецова, И.Билибина.
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1	Принести любые книги с волшебными сказками.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	Работа про "Сочи" над проектом няем волшебную сказку".
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			

0	2	Знакомство с названием раздела.	1	Принести поэтические сборники.
1	2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского)	1	Подготовить статью о Я. Смоленского "Как научиться читать стихи".
2	2	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	Выучить стихотворение Ф.Тютчева с. 62
3	2	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Выполнить задание 4 на с. 63
4	2	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Выучить стихотворение Ф.Фета. Нарисовать иллюстрацию.
5	2	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1	Нарисовать иллюстрацию к стихотворению и выучить отрывки к этим иллюстрациям
6	2	И.Никитин «Встреча зимы»	1	Выучить понравившийся отрывок. Выполнить задание 7 на с. 71.
7	2	И.Суриков «Детство»	1	Выучить наизусть первые четыре четверостишия из стихотворения "Детство"
8	2	И.Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	Подготовить выразительное чтение стихотворения "Зима".
9	2	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «поэтическая тетрадь 1»)	1	нет д/з
0	3	Оценка достижений	1	Выполнить задание 9 на с. 80

Великие русские писатели (24 ч)			
1	3	Знакомство с названием раздела.	1 Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
2	3	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1 Узнать новое о жизни и творчестве А.С.Пушкина.
3	3	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1 Вы любите ли понравившееся стихотворение.
4	3	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1 Подготовить выразительное стихотворение "Зимнее утро".
5	3	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1 Подготовить выразительное стихотворение "Зимний вечер".
6	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 Прочитать сказку
7	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1 Прочитать сказку. С.10-118. Разделить сказку на части. Проиллюстрировать сказку.

8	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Прочитать отрывок -128. Разделить на части. Проиллюстрировать сказку.	С.118
9	3	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Выучить отрывок из сказки.	
0	4	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Выполнить задание учебника	.129
1	4	об И.Крылов. Подготовка сообщения И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Подготовить сообщение об И.А.Крылове.	о
2	4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Выучить басню наизусть.	
3	4	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Подготовить выразительное чтение.	
4	4	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1	Выучить басню наизусть.	
5	4	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Подготовить сообщение о М.Ю.Лермонтове..	о
6	4	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений. Сделать к ним иллюстрации.	ч
7	4	М. Ю. Лермонтов«Утès», «Осень»	1	Выучить понравившееся стихотворение М.Ю.Лермонтова.	
8	4	Детство Л.Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	перечитать рассказ Л.Н.Толстого, подготовить сообщение о писателе.	о
9	4	Л. Н.Толстой «Акула»	1	Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с. 156.	
0	5	Л. Н.Толстой «Прыжок»	1	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени	Подготови

			мальчика.
1	5	Л. Н.Толстой «Лев и собачка»	1 Найти определение ловота", "трагедия", Подготовить пересказ текста, нарисовать иллюстрации к нему.
2	5	Л. Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1 Повторить произведения, которые прочитали в разделе "Великие русские писатели"
3	5	Оценка достижений.	1 нет д/з
4	5	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1 нет д/з
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
5	5	Знакомство с названием раздела.	1 Прочитать поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.
6	5	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1 Выучить стихотворение Некрасова «Не ветер бушует над бором...» наизусть.
7	5	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 Выучить стихотворение наизусть понравившийся отрывок.

8	5	К.Бальмонт «Золотое слово»	1	Подготовить выразительное чтение стихотворений. Сделать иллюстрацию.
9	5	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	Выучить стихотворение "Детство" наизусть. Нарисовать иллюстрации к стихотворениям.
0	6	Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	Подготовить чтение стихотворений наизусть, кто ещё не читал.
Литературные сказки (8 ч)				
1	6	Знакомство с названием раздела.	1	Принести своей любимой книжку сказкой.
2	6	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Найти "Алёнушкины сказки" и прочитать сказку "Про Комара Комаровича".
3	6	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши. Косые глаза, Короткий хвост»	1	Подготовить пересказ от имени зайца.
4	6	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Подготовить выразительное, безошибочное чтение сказки.
5	6	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Придумать сказку к поговорке "Хвастовство само себя наказывает".
6	6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Дочитать сказку "Мороз Иванович"
7	6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Вспомнить прочитанные произведения
8	6	Оценка достижений. Контрольная работа.КВН (обобщающий урок по1 части учебника).	1	не т д/з
Были – небылицы (10 ч)				
9	6	Знакомство с названием раздела	1	Принести книги М.Горького.

0	7	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прочитать текст, подготовить выразительное чтение. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.
1	7	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Придумать продолжение сказки.
2	7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Прочитать до слов "Должно быть, ворона воровала.."
3	7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Дочитать текст до конца.
4	7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Найти книги и прочитать рассказы К Паустовского.
5	7	А. Куприн «Слон»	1	Прочитать рассказ и попытаться разделить его на части.
6	7	А. Куприн «Слон»	1	Подготовить пересказ по составленному плану.
7	7	А. Куприн «Слон»	1	Придумать свою невероятную историю с обычными вещами.
8	7	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1	Придумать невероятную историю с обычными вещами.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Подготовить выразительное стихотворение.
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	Выучить стихотворение, которое больше понравилось. Нарисовать иллюстрации.
81	А. Блок «Ветхая избушка»,	1	Выучить стихотворение наизусть.
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Выучить стихотворение наизусть, которое больше всего понравилось.
83	С. Есенин «Черёмуха»	1	Подготовить выразительное стихотворение. Нарисовать иллюстрации к стихам этого раздела.
84	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Сочинить свои загадки о животных. Принести книги о животных.
Люби живое (16 ч)			
85	Знакомство с названием раздела.	1	Сочинить небольшой текст о каком-нибудь животном.
86	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1	Придумать свой рассказ о том, как были в лесу летом.
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Прочитать рассказ И.С.Соколова-Микитова "Листопадничек".
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Придумать продолжение истории.
89	В. Белов «Малька провинилась»	1	Подготовить рассказ переменилки.
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Придумать историю про Мальку.
91	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Прочитать весь рассказ.
92	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Найти эту сказку и прочитать

			её окон чание.
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Пер расс Постара читать каз. ться читать без ошибок.
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Сочинить историю о том, как у вас дома появилась обезьянка.
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Выбрать отрывок, который вам боль в понрав ше сего ился подготовить выразительное чтение.
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	Про дру читать гие ы В.Д урова. Рассказ
97	В. Астафьев «Капалуха»	1	Подго пер товить есказ екста т имени глухарки.
98	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	Повто произведе Э рять ния того раздела. Принести справочники, энциклопедии о животных.
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу « Люби живое»)	1	нет д/з
100	Оценка достижений.	1	нет д/з

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
01	Знакомство с названием раздела.	1 Принести на урок любимые сборники стихов.
02	над С.Маршак «Гроза днем», «В лесу росистой поляной...»	1 Выучить стихотворение по выбору.
03	А.Барто «Разлука»	1 Подготовить выразительное стихотворение.
04	А.Барто«В театре»	1 Прочитать стихотворения. Выучить наизусть любое стихотворение А. Барто
05	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1 Выучить стихотворение "Если".
06	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1 Повторить произведения, прочитанные в разделе "Поэтическая тетрадь 2"
07	Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1 Начать готовиться к выполнению проекта с. 120.
08	Оценка достижений.	1 Итого
ч) Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)		
09	Знакомство с названием раздела.	1 Подготовить рассказ о своем друге.
10	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1 Составить рассказ о бабушке Б.Шергина.
11	А.Платонов «Цветок на земле»	1 Прочитать рассказ еще раз. Подумать, какой цветок увидели дед с внуком, и нарисовать его.
12	А.Платонов «Цветок на земле»	1 Прочитать рассказ Л.Толстого "Филипок".
	А.Платонов «Ещё мама»	1 Подготовить выразительное

13			говить ельное ение рассказа. Прид продолж умать ение этого рассказа: как вернулся Артём из школы.
14	А.Платонов «Ещё мама»	1	не т д/з
15	М.Зощенко «Золотые слова»	1	Составить краткий пересказ текста.
16	М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Подго к пе товить краткий ресказ ез прямой речи.
17	Н.Носов «Федина задача»,	1	Подго выразит чт товить ельное ение ра ссказа.
18	Н.Носов «Телефон»	1	Н пр ра йти и инести а рок ссказ В.Драгунского "Друг детства".
19	В.Драгунский « Друг детства»	1	Читать рассказы писателей, с творчеством которых ознакомились на уроках.
20	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке –наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	При свой де нести любимый тский ж урнал.
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (8 ч)			

33	1	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Составить картинный план к сказке.
34	1	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Прочитать сказки Г.Х.Андерсена.
35	1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература	1	Читать сказки Г.Х.Андерсена.
36	1	Брейн – ринг (обобщающий урок за курс класса)	1	Познакомить со списком игр на лето.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс

Цель - контроль и проверка знаний учащихся по литературному чтению для 3 класса начальной школы. Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Данные тестовые работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-15 минут. При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Ф.И.О. _____

Диагностическая

входная

работа

Прочитай текст

Дрофа.

1. Дрофа – крупная величавая птица. Она хорошо летает, но ещё лучше бегает, причём так быстро, что её с трудом может догнать даже собака.

2. Ещё сто лет назад неисчислимые стаи этих птиц в начале весны появлялись на широких степных просторах.

3. Но люди начали обрабатывать поля химическими удобрениями, и птицы стали умирать от отравления. Люди распахивали земли – и дрофам становилось негде жить. Теперь этих птиц осталось очень мало.

4. Весной в степи, усеянной яркими цветами, лишь изредка можно встретить дрофу.

1. Почему дроф осталось мало?

А) Потому что эта птица лучше бегает, чем летает.

Б) Потому что почву стали поливать удобрениями.

2. *Укажи абзац, где описано, почему этих птиц осталось мало.*

3. Соедини название произведения и героя:

«Тараканище»

Комар

«Мойдодыр»

Воробей

«Муха-цокотуха»

Мочалка

4. Подчеркни названия русских народных сказок:

«Репка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Колобок». «Курочка Ряба», «Незнайка на Луне»

5. Назови известных тебе поэтов:

Проверочная работа №2 по теме: «Самое великое чудо на свете»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи, что является настоящим произведением искусства Древней Руси?

1) храмы

2) рукописные книги

3) украшения

4) вышивка

А2. Отметь, какой материал использовали для книг в Древней Руси?

1) бумага

2) ткань

3) папирус

4) пергамент

А3. Укажи, что переписчикам служило орудием письма?

1) палочки

2) уголь

3) перья

4) карандаши

В 1. Укажи название самой известной летописи Древней Руси?

1) «Повесть временных лет»

2) «Повесть о Петре и Февронии»

3) «Повесть о герое-злосчастье»

4) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

В 2. Укажи первого печатника на Руси

1) Пётр Тимофеев

2) Иван петров

3) Иван Фёдоров

4) Пётр Фёдоров

С1. Закончи пословицу.

Книга поможет в труде,.....

1) выручит и в беде

2) дорогу пробьёт везде

3) без неё, как без рук

4) что окно в избе

Проверочная работа №2 по теме: «Самое великое чудо на свете»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи, чем являлись рукописные книги Древней Руси?

1) произведением искусства

2) источником информации

3) главным символом

4) лучшим другом

А2. Отметь, какой материал использовали для книг в Древней Руси?

1) бумага

2) ткань

3) папирус

4) пергамент

А3. Укажи, кто писал и переписывал книги Древней Руси?

1) писцы

2) монахи

3) знатные люди

4) учителя

В 1. Укажи автора «Повести временных лет»

1) Иван Фёдоров

2) монах Нестор

3) Иван Васильевич

4) Пётр Тимофеев

В 2. Укажи где был построен по приказу Ивана Грозного печатный двор

1) в Кремле

2) на Варварке

3) в центре Москвы

4) в Зарядье

С1. Закончи пословицу.

Книга в счастье украшает,.....

1) ярче звёздочки светит

2) и человека растит

3) а в несчастье утешает

4) что окно в избе

Проверочная работа №3 по теме: «Устное народное творчество»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи, что обозначает английское слово **фольклор**?

1) народная мудрость

2) народное искусство

3) народные забавы

4) народные игры

А2. Укажи, мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду?

1) Хохлома

2) Гжель

3) Богородский промысел

4) Дымка

А3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?

1) «Иван- царевич и серый волк»

2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

3) «Иван- царевич на сером волке»

4) «Сивка-бурка»

В 1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка»?

1) богатырская сказка

2) сказка о животных

3) волшебная сказка

4) бытовая сказка

В 2. Укажи, что обозначает слово **караулы**

1) крик

2) охрана

3) звуки вороны

4) животное

С1. Укажи концовку сказок.

1) жил-был...

2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...

3) стали они жить-поживать и добра наживать

- 4) и жили они долго и счастливо

Проверочная работа №3 по теме: «Устное народное творчество» Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи, как на английском языке звучит сочетание слов **народная мудрость**?

- 1) монитор 2) браузер
3) триллер 4) фольклор

А2. Укажи, в каком народном промысле для росписи используют синие и белые цвета?

- 1) Хохлома 2) Гжель
3) Богородский промысел 4) Дымка

А3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?

- 1) «Иван-царевич и серый волк»
2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
3) «Иван-царевич на сером волке»
4) «Сивка-бурка»

В 1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Иван-царевич и серый волк»?

- 1) богатырская сказка 2) сказка о животных
3) волшебная сказка 4) бытовая сказка

В 2. Укажи, что обозначает слово **наутёк**

- 1) бегом 2) по воде
3) на утке 4) утром

С1. Укажи зачин сказок.

- 1) жил-был...
2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
3) стали они жить-поживать и добра наживать
4) и жили они долго и счастливо

Проверочная работа №4 по теме: «Поэтическая тетрадь №1»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи, что такое рифма?

- 1) созвучие в словах 2) чередование ударных и безударных слогов
3) поэтический приём 4) настроение в стихах

А2. Укажи автора стихотворения «Зима»?

- 1) Ф.И.Тютчев 2) А.А.Фет
3) И.С.Никитин 4) И.З.Суриков

А3. Отметь слово, которым в старину называли крестьянскую обувь?

- 1) зефир 2) перлы
3) лапти 4) искони

В 1. Укажи стихотворение И.С. Никитина

- 1) «Встреча зимы»
2) «Зима»
3) «Весенняя гроза»
4) «Детство»

В 2. Укажи сочетание слов, которое является сравнением

- 1) зелень, как иглы ежа 2) золотые переливы
3) журавли летят 4) смотрит весело лес

С1. Отметь строки из стихотворения А.А. Фета

- 1) «Неколючий, светло-синий, по ветвям развешан иней...»
2) «Пусть сосны и ели всю зиму торчат...»
3) «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»
4) «Есть раздолье у нас, - где угодно гуляй...»

Проверочная работа №4 по теме: «Поэтическая тетрадь №1»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи, каким словом в поэзии называется созвучие в словах?

- 1) «Зимняя ночь» 2) «Зимнее утро»
 3) «Декабрьское утро» 4) «Белые стихи»

В 1. Отметь героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане»

- 1) князя Гвидона
 2) дядьки Черномора
 3) царевны-лебеди
 4) королевича Елисея

В 2. Укажи правильное толкование слова **дьяк**

- 1) чиновник 2) дед
 3) дядя 4) священник

С1. Отметь что относится к чудесам в «Сказке о царе Салтане»

- 1) троекратный повтор
 2) белка в хрустальном доме
 3) царевна лебедь
 4) подмена грамоты

Проверочная работа №6 по теме: «Великие русские писатели»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи автора стихотворения «Детство»?

- 1) К.Д.Бальмонт 2) Н.А.Некрасов
 3) И.А.Бунин 4) А.С.Пушкин

А2. Отметь произведение, которое написал Н.А.Некрасов

- 1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»
 3) «Детство» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Отметь строки Н.А.Некрасова из поэмы «Мороз, красный нос»

- 1) «Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет»
 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит»
 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного»
 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»

В 1. Объясни значение слова **палица**

- 1) старинное оружие 2) конечность человека
 3) предмет одежды 4) упавший предмет

В 2. Укажи, о каких природных явлениях писал Н.А.Некрасов в своих стихах

- 1) о половодье 2) о морозе
 3) об урагане 4) о ясных осенних днях

С1. Узнай стихотворение по рифме

В бору – по утрам. Ароматом - палатам

- 1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»
 3) «Детство» 4) «Густой зелёный ельник у дороги»

Проверочная работа №6 по теме: «Великие русские писатели»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи автора стихотворения «Полевые цветы»?

- 1) К.Д.Бальмонт 2) Н.А.Некрасов
 3) И.А.Бунин 4) А.С.Пушкин

А2. Отметь произведение, которое написал К.Д.Бальмонта

- 1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»
 3) «Детство» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Отметь строки Н.А.Некрасова из стихотворения «Железная дорога»

- 1) «Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет»
 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит»
 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного»
 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»

В 1. Объясни значение слова **сажень**

- 1) старинная русская мера массы
- 2) старинная русская мера времени
- 3) старинная русская мера длины
- 4) старинная русская мера площади

В 2. Укажи, какие воспоминания о Родине стали темой стихов И.А.Бунина

- 1) сосновый бор
- 2) снежный буран
- 3) могучий олень
- 4) полевые цветы

С1. Узнай стихотворение по рифме

Долиной –звериной. Сил – уносил.

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Густой зелёный ельник у дороги»

у дороги»

Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

1. Запиши, каким поэтам принадлежат данные строчки

А) Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.

Б) Солнце золотится. Лютик золотой
Речка золотится и шалит водой

В) Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно – покой и простор!

Г) Кора груба, морщиниста красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета.

2. Соедини слово с его значением

Зипун	старинная мера длины
Палица	крестьянский кафтан
Сажень	суматоха
Кутерьма	старинное оружие

3. Восстанови строки произведения

Славная осень! Здоровый _____
Воздух усталые силы _____;
Лёд неокрепший на речке _____
Словно как тающий сахар _____...

4. Из какого произведения отрывок из задания 3? Укажи автора и название произведения.

5. Каким произведениям соответствуют эти темы?

Тема	Произведение
Спасение зайцев	
Владения мороза	
Воспоминания из детства	
Следы оленя	

Проверочная работа №8 по теме: «Литературные сказки»

Вариант 1

Ф.И. _____

- A1. Укажи отличительную черту литературных сказок
- 1) троекратный повтор 2) зачин
 3) написана или обработана писателем 4) чудеса
- A2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович»
- 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк 2) В.Ф.Одоевский
 3) В.М.Гаршин 4) Л.Н.Толстой
- A3. Отметь сказку, которую написал Д.Н.Мамин –Сибиряк.
- 1) «Сказка про храброго Зайца» 2) «Лягушка - путешественница»
 3) «Мороз Иванович» 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- В 1. Узнай сказку по опорным словам.
 Болото, утки, юг, прутик, высота
- 1) «Сказка про храброго Зайца»
 2) «Лягушка - путешественница»
 3) «Мороз Иванович»
 4) «Дикие лебеди»
- В 2. Назови героя по его характерным чертам
 Трудолюбивая, добрая, отзывчивая
- 1) Рукодельница 2) Ленивица
 3) Лягушка 4) нянюшка
- C1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Мороз Иванович»
- 1) По работе и награда 2) Терпенье и труд всё перетрут
 3) Сытый голодного не разумеет 4) И готово, да бестолково

Проверочная работа №8 по теме: «Литературные сказки»

Вариант 2

Ф.И. _____

- A1. Укажи отличительную черту литературных сказок
- 1) концовка 2) волшебные вещи
 3) написана или обработана писателем 4) вымышленные персонажи
- A2. Укажи автора «Сказки про храброго Зайца»
- 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк 2) В.Ф.Одоевский
 3) В.М.Гаршин 4) Л.Н.Толстой
- A3. Отметь сказку, которую написал В.М.Гаршин.
- 1) «Сказка про храброго Зайца» 2) «Лягушка - путешественница»
 3) «Мороз Иванович» 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- В 1. Узнай сказку по опорным словам.
 Ведёрко, печка, яблонька, награда
- 1) «Сказка про храброго Зайца»
 2) «Лягушка - путешественница»
 3) «Мороз Иванович»
 4) «Дикие лебеди»
- В 2. Назови героя по его характерным чертам
 Находчивая, хвастливая, любопытная
- 1) Рукодельница 2) Ленивица
 3) Лягушка 4) нянюшка
- C1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Сказка про храброго Зайца»
- 1) Глаза боятся, а руки делают 2) Робкого и тень страшит

3) Какие труды, такие и плоды товарища выручай

4) сам погибай, а

Проверочная работа №9 по теме: «Были – небылицы»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей»

- 1) К.Г.Паустовский
 3) А.И.Куприн

- 2) М.Горький
 4) В.М.Гаршин

А2. Укажи, как звали слона в произведении А.И.Куприна

- 1) Вилли
 3) Томми

- 2) Лиззи
 4) Салли

А3. Отметь героя, которого не было в произведении К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»

- 1) Маша
 3) Пашка

- 2) бабушка
 4) Евсейка

В 1. Узнай героя по описанию

Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.

- 1) Пашка
 3) Томми

- 2) Евсейка
 4) немец

В 2. Объясни значение слова **вершок**

1) старинная русская мера массы времени

2) старинная русская мера

3) старинная русская мера длины

4) старинная русская мера площади

С1. Укажи, кого не встретил Евсейка на морском дне

- 1) креветок
 3) сифонофоров

- 2) рачков
 4) осьминогов

Проверочная работа №9 по теме: «Были – небылицы»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи автора произведения «Случай с Евсейкой»

- 1) К.Г.Паустовский
 3) А.И.Куприн

- 2) М.Горький
 4) В.М.Гаршин

А2. Укажи, как звали воробья в произведении К.Г.Паустовского

- 1) Сашка
 3) Пашка

- 2) Лёшка
 4) Мишка

А3. Отметь героя, которого не было в произведении А.И.Куприна «Слон»

- 1) доктор
 3) немец

- 2) бабушка
 4) Лиза

В 1. Узнай героя по описанию

Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову, ногами вверх, ходит по деревянным бутылкам, ходит по катящейся бочке

- 1) Пашка
 3) Томми

- 2) Евсейка
 4) немец

В 2. Объясни значение слова **пуд**

1) старинная русская мера массы времени

2) старинная русская мера

3) старинная русская мера длины

4) старинная русская мера площади

С1. Укажи, кого не увидел папа Лизы в зверинце.

- 1) обезьянок
 3) кошек

- 2) львов
 4) тюленей

Проверочная работа № 10 по теме: «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи автором какого стихотворения не является С.Чёрный

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 2) «Воробей»
 3) «Ворона» 4) «Слон»
- A2. Укажи, автора стихотворения «Черёмуха»
 1) С.А.Есенин 2) А.А.Блок
 3) С.Чёрный 4) Ф.И.Тютчев
- A3. Отметь, в каком стихотворении автор использует сказочный сюжет.
 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

В 1. Отметь стихотворение, в котором автор пользуется сравнением **ветки завила, что кудри.**

- 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Смеются - раздаются. Дом - кругом.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 2) «Воробей»
 3) «Ветхая избушка» 4) «Слон»

С1. Укажи строчки, которые не принадлежат перу С.Чёрного

- 1) «Я принёс тебе из бархата слона»
 2) «Сядем рядышком под вьюшкой, будем азбуку учить»
 3) «Вдруг запрыгала вбок глупым скоком»
 4) «Лапы мальчика не шутка, чуть притиснешь - и капут»

Проверочная работа № 10 по теме: «Поэтическая тетрадь 1»

Вариант 2

Ф.И. _____

A1. Укажи автором какого стихотворения не является А.Блок

- 1) «Ветхая избушка» 2) «Воробей»
 3) «Ворона» 4) «Сны»

A2. Укажи, автора стихотворения «Слон»

- 1) С.А.Есенин 2) А.А.Блок
 3) С.Чёрный 4) Ф.И.Тютчев

A3. Отметь, в каком стихотворении автор рассказывает о зимних забавах детей.

- 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

В 1. Отметь стихотворение, в котором автор пользуется сравнением **посадил в клетушку,**

словно мыш

- 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

В 2. Узнай стихотворение по рифме.

Шутку - скуки. Бегемот – черёд.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 2) «Воробей»
 3) «Ворона» 4) «Слон»

С1. Укажи строчки, которые не принадлежат перу А.Блока

- 1) «Я принёс тебе из бархата слона»
 2) «И зелёный свет лампадки светит в очи ей»
 3) «Вдруг запрыгала вбок глупым скоком»
 4) «В снежном доме будет резвая игра»

Проверочная работа №11 по теме: «Люби живое»

Вариант 1

Ф.И. _____

A1. Укажи автора рассказа «Моя Родина»

- 1) М.М.Пришвин 2) И.С.Соколов-Микитов
 3) В.И.Белов 4) В.В.Бианки

A2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

- 1) о зайце 2) о кошке
 3) о собаке 4) о лисице

А3. Отметь, автором какого рассказа является В.И.Белов

- 1) «Мышонок Пик» 2) «Малька провинилась»
 3) «Листопадничек» 4) «Моя Родина»

В 1. Отметь рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- 1) «Моя Родина» 2) «Листопадничек»
 3) «Малька провинилась» 4) «Ещё про Мальку»

В 2. Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался Мышонку Пику

- 1) сказочный персонаж 2) сорокопут-жулан
 3) былинный разбойник 4) настоящий разбойник

С1. Укажи, какого из животных не слышал около хатки Листопадничек

- 1) жадную росомаху
 2) свирепого медведя
 3) хитрую лисицу
 4) злую рысь

Проверочная работа №11 по теме: «Люби живое»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи автора рассказа «Малька провинилась».

- 1) М.М.Пришвин 2) И.С.Соколов-Микитов
 3) В.И.Белов 4) В.В.Бианки

А2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Ещё про мальку»

- 1) о зайце 2) о кошке
 3) о собаке 4) о лисице

А3. Отметь, автором какого рассказа является В.В.Бианки

- 1) «Мышонок Пик» 2) «Малька провинилась»
 3) «Листопадничек» 4) «Моя Родина»

В 1. Отметь рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- 1) «Моя Родина» 2) «Мышонок-Пик»
 3) «Малька провинилась» 4) «Ещё про Мальку»

В 2. Укажи, почему перевернулся кораблик мышонка Пика

- 1) Налетели чайки. 2) Перевернула щука.
 3) дул сильный ветер. 4) птица задела крылом

парус.

С1. Укажи, о ком за долгую зиму часто вспоминал Листопадничек

- 1) о матери-зайчихе
 2) о братьях и сёстрах
 3) о тёплом гнезде
 4) о долговязых журавлях

Проверочная работа №13 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи автора рассказа «Золотые слова»

- 1) А.П.Платонов 2) М.М.Зощенко
 3) Б.В.Шергин 4) В.П.Астафьев

А2. Отметь рассказ В.Ю Драгунского

- 1) «Телефон» 2) «Золотые слова»
 3) «Друг детства» 4) «Ещё мама»

А3. Укажи, как звали главных героев рассказов М.М.Зощенко

- 1) Минька и Оля 2) Минька и Лёля
 3) Ванька и Лёля 4) Митька и Лёля

В 1. Узнай героя по описанию

Глаза его были открыты, но смотрели равнодушно, не видя ничего, и в каждом глазу светилась большая капля слезы.

- 1) папин начальник 2) дедушка
 3) мастер 4) Митя

В 2. Укажи рассказ, к которому подходит пословица

«Одежда хороша новая, а друг – старый»

- 1) «Ещё мама» 2) «Золотые слова»
 3) «Друг детства» 4) «Цветок на земле»

С1. Укажи пословицу, которая не встречается в рассказе Б.В.Шергина

- 1) Работа любит не молодца, а незалежливого
 2) Без труда, не вынешь и рыбку из пруда
 3) Глаза страшатся, а руки делают
 4) Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Проверочная работа №13 «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи автора рассказа «Федина задачка»

- 1) А.П.Платонов 2) М.М.Зощенко
 3) Н.Н.Носов 4) В.П.Астафьев

А2. Отметь рассказ А.П.Платонова

- 1) «Телефон» 2) «Золотые слова»
 3) «Друг детства» 4) «Цветок на земле»

А3. Укажи, как звали учительницу из рассказа А.П.Платонова «Ещё мама»

- 1) Апполиария Николаевна 2) Евдокия Алексеевна
 3) Апполиария Алексеевна 4) Евдокия Николаевна

В 1. Узнай героя по описанию

Она была лицом белая, добрая, глаза её весело смотрели на него, будто она играть с ним хотела в игру, как маленькая.

- 1) бабушка Вани 2) мама Лёльки и Миньки
 3) учительница 4) продавщица

В 2. Укажи рассказ, к которому подходит пословица

«Почитай учителя, как родителя»

- 1) «Ещё мама» 2) «Золотые слова»
 3) «Друг детства» 4) «Цветок на земле»

С1. Укажи пословицу, которая не встречается в рассказе Б.В.Шергина

- 1) Работа любит не молодца, а незалежливого
 2) Без труда, не вынешь и рыбку из пруда
 3) Глаза страшатся, а руки делают
 4) Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Проверочная работа №12 по теме: «Поэтическая тетрадь 2»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи стихотворение С.В.Михалкова

- 1) «Если» 2) «Гроза днем»
 3) «Кукушка» 4) «В театре»

А2. Укажи автора стихотворения «В лесу над росистой поляной»

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

А3. Узнай стихотворение по рифме

Окна – мокнут. Летят – хотят.

- 1) «Котёнок» 2) «Гроза днём»
 3) «Кукушка» 4) «Если»

В 1. Отметь поэта, который писал стихи о котёнке

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

В 2. Укажи, кто из поэтов написал стихотворение о девочке, которая побывала первый раз в театре.

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

С1. Отметь, из какого стихотворения данные строки

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал

- 1) «Кукушка» 2) «Разлука»
 3) «Если» 4) «Котёнок»

Проверочная работа №12 по теме: «Поэтическая тетрадь 2»

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи стихотворение С.Я.Маршака

- 1) «Если» 2) «Гроза днем»
 3) «Кукушка» 4) «В театре»

А2. Укажи автора стихотворения «Разлука»

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

А3. Узнай стихотворение по рифме

Ненастный – несчастный. Везде – беде.

- 1) «Котёнок» 2) «Гроза днём»
 3) «Кукушка» 4) «Если»

В 1. Отметь поэта, который писал стихи о фантазёрах

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

В 2. Укажи, кто из поэтов написал стихотворение о девочке, которая нашла котёнка

- 1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто
 3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

С1. Отметь, из какого стихотворения данные строки

Чуть пахнет перегретой смолкой...

Лицо подставив ветерку,

Лежу, блаженствуя под ёлкой...

- 1) «Кукушка» 2) «Разлука»
 3) «Если» 4) «Котёнок»

Проверочная работа №14 По страницам детских журналов Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи журнал, который был основан в 1924 году

- 1) «Мурзилка» 2) «Колобок»
 3) «Весёлые картинки» 4) «Внучок»

А2. Отметь автора рассказа «Как получаются легенды»

- 1) Роман Сеф 2) Г.Б.Остер
 3) Ю.И.Ермолаев 4) Н.Н.Носов

А3. Отметь, чему учит потерявшегося ребёнка совет Г.Б.Остера

- 1) побывать в дальних странах 2) знать свой адрес
 3) говорить неправду 4) чаще теряться

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

За рояль уселся кит, Звери ждут, а он молчит.

Помолчал немного, Поклонился ...

- 1) низко 2) важно
 3) строго 4) тихо

В 2. Укажи произведение Ю.И.Ермолаева

- 1) «Воспитатели» 2) «Как получаются легенды»
 3) «Вредные советы» 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, о чём проговорился попугай в рассказе Ю.И.Ермолаева

- 1) о поведении Ирочки дома
 2) о своём воспитании
 3) о способностях дрессировщицы Ирочки
 4) о просьбах бабушки

Проверочная работа №14 По страницам детских журналов Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи журнал, который был основан в 1956 году

- 1) «Мурзилка» 2) «Колобок»
 3) «Весёлые картинки» 4) «Внучок»

А2. Отметь автора произведения «Весёлые стихи»

- 1) Роман Сеф 2) Г.Б.Остер
 3) Ю.И.Ермолаев 4) Н.Н.Носов

А3. Отметь, какому отношению к друзьям мучит ребёнка совет Г.Б.Остера

- 1) смеяться над глупым положением друга 2) никогда не огорчать своих друзей
 3) всегда приходить на помощь своим друзьям 4) думать о хорошем настроении друзей

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

Слон уселся за рояль

И промолвил он:

- Я исполню вам сейчас

Вальс «Осенний...»

- 1) сон 2) стон
 3) дом 4) слон

В 2. Укажи произведение Г.Б.Остера

- 1) «Воспитатели» 2) «Как получают легенды»
 3) «Проговорился» 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, почему у мальчиков в рассказе Ю.И.Ермолаева не получилось стать воспитателями

- 1) не пытались разобраться в ситуациях 2) не дружили с малышами
 3) не знали детей из своего двора 4) не слушались родителей

Проверочная работа № 15 по теме: «Зарубежная литература»

Вариант 1

Ф.И. _____

А1. Укажи, как звали героя мифов, который смог победить Медузу Горгону

- 1) Тесей 2) Ясон
 3) Персей 4) Орион

А2. Отметь, во что превращались капли Медузы Горгоны

- 1) в жаб 2) в рубины
 3) в змей 4) в ягоды

А3. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»

- 1) Ш.Перро 2) Т.Янсон
 3) Г.Х.Андерсен 4) Братья Гримм

В 1. Отметь, кого из героев сказки не было среди жильцов старой избушки

- 1) старухи 2) индийского петуха
 3) курицы 4) кота

В 2. Объясни значение слова **скитаться**

- 1) бросаться камнями 2) бродить без цели
 3) дружить с китами 4) кататься с горки

С1. Узнай героя сказки по описанию

Она здесь знатнее всех. Она испанской породы, поэтому такая жирная. Видите, у неё на лапке красный лоскуток

- 1) старая утка
 2) старая индюшка
 3) старая курица
 4) старая гусыня

Проверочная работа №14 По страницам детских журналов

Вариант 2

Ф.И. _____

А1. Укажи, волшебницу, которая помогла Персею победить Медузу Горгону

- 1) Ариадна 2) Афродита
 3) Андромеда 4) Афина

А2. Отметь, во что превращались люди от взгляда Медузы Горгоны

- 1) в столбы
- 2) в деревья
- 3) в змей
- 4) в камни

А3. Отметь сказку Г.Х.Андерсена

- 1) «Гадкий утёнок»
- 2) «Бременские музыканты»
- 3) «Красная шапочка»
- 4) «Малыш и Карлсон»

В 1. Отметь, каких птиц не встретил гадкий утёнок на птичьем дворе

- 1) знатной утки с красным лоскутком
- 2) индийского петуха
- 3) диких гусынь-барышень
- 4) злой утки

В 2. Объясни значение слова **орава**

- 1) пчелиная семья
- 2) шумное скопление людей
- 3) громкий крик
- 4) растение

С1. Узнай героя сказки по описанию

Родился со шпорами на ногах и поэтому воображал себя чуть не императором, надулся, словно корабль на всех парусах

- 1) японский индюк
- 2) польский селезень
- 3) голландский гусь
- 4) индийский петух