


Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Пижильская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом _____ директора школы
№ 105/01-01 « 01 » сентября 2020 г.

 Н.П.Заплетаяева



ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от «01» 09 2020г

Рабочая программа по литературному чтению

Для учащихся **4** класса

Количество часов в год: 132

в неделю - 4 часов

Составитель: Овсянникова Таисия
Васильевна

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавая содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных

средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Список литературы для самостоятельного чтения в начальной школе

Данный список литературы для учащихся начальной школы носит рекомендательный характер. Учитель по желанию может выбрать из данного списка произведения для самостоятельного чтения учащимися. Представленные произведения дети могут читать в качестве дополнительной литературы дома вместе с родителями.

Малые жанры устного народного творчества

Потешки
Побасенки
Частушки
Небылицы
Приговорки

Русские народные сказки

Лихо одноглазое
Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что
Иван меньшой - разумом большой
Сказка об Иване-богатыре
Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке

Царевна-лягушка
Сивка-Бурка

Русская классика для детей

Крылов И. А. «Стрекоза и Муравей», «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Лисица и Виноград», «Чиж и Голубь», «Слон и Моська», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна» и др.

Куприн А. И. «Барбос и Жулька», «Белый пудель», «Слон», Изумруд» и др.

Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Песня- молния», «Что ни страница: то слон, то львица» и др.

Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила» и др.

Толстой А. Н. «Приключения Буратино, или Золотой ключик» «Детство Никиты», «Князь Серебряный», «Прожорливый бани мак» и др.

Толстой Л. Н. «Филипок», «Акула», «Прыжок» и др.

Тургенев И. С. «Воробей», «Лес и степь» и др.

Русская литература для детей

Александрова З. А. «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Мой мишка», «Смешные человечки» и др.

Александрова Т. «Домовёнок Кузя» и др.

Баруздин С. А. «Алёшка из нашего дома», «Как Снежок в Индию попал», «Равви и Шаши», «Светлана пионерка» и др.

Берсов В. Д. «Читалочка», «Первый листопад» и др.

Бианки В. В. «Кто чем поёт», «Лесная газета» и др. Василевич Алёна. «Бабушкины квартиранты», «Как я был доктором», «Друзья» и др.

Гайдар А. П. «Голубая чашка», «Горячий камень», «Тимур и его команда», «Комендант снежной крепости», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»

Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью» и др.

Ершов П. П. «Конёк-горбунок» и др.

Заходер Б. В. «Кит и кот» и др.

Чуковский К. И. «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «От двух до пяти» и др.

Шварц Е. Л. «Голый король», «Сказка о потерянном времени», «Обыкновенное чудо», «Дракон» и др.

Зарубежная литература для детей

Андерсен Г. Х. «Дюймовочка», «Русалочка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Принцесса на горошине» и др. **Барри Д. М.** «Питер Пен» и др. **Милн А.** «Вини Пух и Все-Все-Все»

Перро Ш. «Мальчик-с-пальчик», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др.

Пройслер О. «Маленькая Баба-Яга», «Маленький водяной» **Сетон-Томпсон Э.**

«Рассказы о животных» **Топелиус Ц.** «Сказки»

Энде М. «Бесконечная история», «Волшебный напиток», «Мо-мо» и др.

Научно-популярная литература для детей

Баруздин С. А. «Сказка о трамвае»

Беляев Е. «Как человек научился летать»

Гагарин Ю. А. «Вижу Землю!»

Глухов А., Лавринович И. «Юным друзьям книги»

Гурьян О. «Мальчик из Холмогор»

Дорохов А. А. «Про тебя самого»

Дуров В. Г. «Мои артисты»

Дуров В. Л. «Мои звери»

Зубков Б.В. «Из чего сделаны машины» «Как построить небоскрёб»

Ильин М., Сегал Е. «Рассказы о том, что тебя окружает» **Кургузов**

О. «Почемучка»

Лев Ф.Г. «Про завод и про то, как он живёт»

Левин Б.Ю. «Астрономия в картинках»

Лучесский К. «От пирамиды до телебашни»

Мар Е. П. «Воздух, которым мы дышим»

Маршак С. Я. «Как печатали вашу книгу»

Осипов Н.Ф. «В воде и у воды»

Плешаков А. А. «Атлас-определитель»

Сахарнов С.С. «Про дельфина и осьминога»

Тихонов А. В. «Про птиц. Моя первая книга о животных» «Про моря и океаны»

Усачёв А.А. «Прогулки по Третьяковской галерее»

Чаплина В. В. «Питомцы зоопарка»

Юрмин Г. «Про тетрадь и карту, карандаш и парту»

Книги-справочники

Дмитриев Ю. «Кто живёт в лесу и что в лесу растёт»

Житков Б. С. «Семь огней»

Журналы «Юный натуралист», «Мурзилка», «Филя» и др.

Сладков Н. И. «Азбука леса»

Шибанов А. «Язык родной, дружи со мной»

Яковлев Ю. «Девочка с Васильевского острова»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Обучение чтению (93 часа)		
	Добукварный период	9
1	Азбука - первая учебная книга. (Ч. 1, с. 3–4)	1
2	Речь письменная и устная. Предложение. (с.5-6)	1
3	Предложение и слово. (с.7-8)	1
4	Слово и слог. (с. 9–10)	1
5	Слог, ударение. (с.11-12)	1
6	Деление слов на слоги (с. 13-14)	1
7	Звуки речи: гласные и согласные (с. 15–16)	1
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. (с. 17–19)	1
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	1
	Букварный период	69
10	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–23)	1
11	Закрепление. Гласный звук [а], буквы А, а (с. 23–24)	1
12	Звук [о], буквы О, о (с. 25–27)	1
13	Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	1
14	Закрепление. Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)	1
15	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	1
16	Закрепление. Гласный звук [ы], буква ы . (с. 34–35)	1
17	Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)	1
18	Закрепление. Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)	1
19	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)	1

20	Закрепление. Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 42–43)	1
21	Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)	1
22	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)	1
23	Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)	1
24	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51)	1
25	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–54)	1
26	Звуки [т], [т'], буквы Т, т Закрепление изученного. (с. 55–57)	1
27	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–60)	1
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 61–63)	1
	2 четверть	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	1
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)	1
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	1
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71)	1
33	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	
34	Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75)	1
35	Повторение и закрепление. Чтение слов с буквой Е . (с. 76–77)	1
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–80)	1
37	Закрепление. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 81–83)	1
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–86)	1
39	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 87–89)	1
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–92)	1
41	Закрепление. Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з . (с. 93–95)	1
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–98)	1
43	Закрепление. Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п . (с. 99–100)	1
44	Обобщение пройденного материала (с. 101–103)	1
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–106)	1
46	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 107–109)	1
47	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	1
48	Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	1
49	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–120)	1
51	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 121–126)	1
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	1
53	Закрепление. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . (с. 7–9)	1

54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	1
55	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1
56	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> . (с. 16–19)	1
	3 четверть	1
58	Закрепление. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> . (с. 20–23)	1
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–27)	1
60	Закрепление. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . (с. 27–29)	1
61	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	1
62	Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	1
63	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й . (с. 34–35)	1
64	Закрепление. Чтение слов с буквой й. (с. 36–37)	
65	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)	1
66	Закрепление. Чтение слов с буквой х (с. 42–45)	1
67	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	1
68	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. (с. 48–49)	1
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	1
70	Закрепление. Чтение слов с буквами Ц, ц . (с. 54–55)	1
71	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	1
72	Закрепление. Чтение слов с буквами Э, э . (с. 60–61)	1
73	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . (с. 62–65)	1
74	Закрепление. Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ . (с. 66–69)	1
75	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)	1
76	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)	1
77	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	1
78	Русский алфавит (с. 78–81)	1
	Послебукварный период	10
79	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	1
80	К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские (с. 86–89)	1
81	В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	1
82	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	1

83	Л. Н. Толстой и К.Д.Ушинский о детях. с. 94-95)	1
84	Творчество К.И. Чуковского и В.В.Бианки. (с. 96-99)	1
85	Творчество С.Я. Маршака, М.М. Пришвина, А.Л. Барто (стр. 100-105)	1
86	Творчество С.В.Михалкова, Б.В.Заходера,, В.Д.Берестова. (стр.106-108)	1
87	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. (с. 109)	1
88	Наши проекты (с.110-111)	1

Литературное чтение (44 ч)

Жили-были буквы (6 ч)		
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». (Ч. 1, с. 4–7)	1
2	В. Данько «Загадочные буквы» (с. 8–11)	
3	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» (с. 12–13)	1
4	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» (с. 14–17)	
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 18–20)	
6	Поговорим о самом главном. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Саша Чёрный «Живая азбука». (с. 22–24)	1
4 четверть		
Сказки, загадки, небылицы (12 ч)		
7	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. (с.25-29)	1
8	Русская народная сказка «Курочка Ряба». (с.30-31)	
9	Русская народная сказка Гуси-лебеди». (с.31-32)	1
10	Е. Чарушин. «Теремок» (стр.33-36)	1
11	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 37–41)	1
12	Русская народная сказка «Петух и собака» (С.42-44)	1
13	Загадки. (с.45-47)	
14	Небылицы. Английские народные песенки и небылицы. (с.48- 50)	
15	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с.51-53)	1
16	Дом, который построил Джек. (с.54-55)	
17	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 56–57)	1
18	Урок-обобщение. Поговорим о самом главном.К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». (с. 58–60)	1
Апрель, апрель. Звенит капель... (5ч)		
19	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. (с.61-65)	1
20	А. Плещеев «Травка зеленеет...». А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна» (с. 64–65)	
21	Т Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель» (стр.67- 68)	1
22	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...» Е.Трутнева «Голубые синие...» (с. 69–70)	1
23	Поговорим о главном. Р Сеф. «Чудо». (стр. 71-73)	
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
24	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы.	1

	(с.3-7)	
25	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (с.8–11)	
26	Г. Кружков «Рры!»».К. Чуковский «Федотка». (с.12-13)	1
27	К. И. Чуковский «Телефон» (с. 14–17)	
28	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 18–21)	1
29	Поговорим о главном.К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно». (с.22-23)	
30	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» М. Пляцковский «Помощник». (с.24-26)	1
Я и мои друзья (7 ч)		
31	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. (с.27-31)	1
32	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс - дружная семья». (с.32-34)	
33	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны». (с.35-37)	1
34	Р. Сеф. «Совет». В. Орлов. «Если дружбой, дорожить...». И. Пивоварова. «Вежливый ослик». (с.38 - 41)	1
35	С. Маршак «Хороший день». (с.42- 45)	1
36	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль» (с.46-47)	
37	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров. «Находка», Ю.Энтин «Про дружбу», М Пляцковский «Лучший друг». (с.48-50)	
О братьях наших меньших (7 ч)		
38	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. (с.51-55)	1
39	С. Михалков. «Трезор», Р Сеф. «Кто любит собак», И. Токмакова. «Купите собаку».	
40	Н.Сладков «Лисица и ёж». В. Осеева. «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1
41	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1
42	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	1
43	Поговорим о самом главном. С.Аксаков. «Гнездо». В.Лунин «Никого не обижай».	1
44	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших» Наши проекты. Альбом «Наш класс- дружная семья» Год первый.	1

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

В 1-ом классе учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) проводятся «срезовые» работы в виде: текущей, тематической, итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

-устный опрос

В 1-ом классе домашние задания не задаются.

Не используется в качестве оценки любая знаковая символика.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.