

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Пижильская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 105/01-08

«01» сентября 2020 г



Директор школы

Н. П. Заплетаева

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

школы

Протокол от «01» сентября 2020 г № 1

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

Для учащихся 4 класса

Количество часов в год 34, в неделю 1 час

Составитель: Петрова Дарья Сергеевна

2020-2021 уч.год

## Планируемые результаты изучения учебного предмета **изобразительное искусство.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной

деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **В результате изучения искусства у обучающихся**

будут сформированы основы художественной культуры:

представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;  
смогут понимать образную природу искусства;  
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;  
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог,  
участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;  
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные  
музеи России (и своего региона);  
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного  
художественно-творческого замысла;  
смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык  
компьютерной графики в программе PAINT.

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК  
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА  
В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 кл.)**

Истоки родного искусства.  
Пейзаж родной земли.  
Деревня — деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).  
Древние города нашей земли.  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).  
Каждый народ — художник  
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
Искусство объединяет народы  
Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование 4 класс

Тема раздела	Всего часов	Из них контрольных
1. Истоки родного искусства	8	1
2. Древние города нашей земли	7	-
3. Каждый народ - художник	11	-
4. Искусство объединяет народы	8	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Истоки родного искусства</b>	8
1	Пейзаж родной земли	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3	Деревня - деревянный мир	1
4	Деревня - деревянный мир	1
5	Красота человека. Русская красавица	1
6	Народные праздники	1
7	Календарные праздники	1
8	Обобщение темы четверти	1
	<b>Древние города нашей земли</b>	7
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	«Золотое кольцо России»	1
14	Узорочье теремов	1
15	Праздничный пир в теремных палатах	1
	<b>Каждый народ - художник</b>	11
16	Страна восходящего солнца	1
17	Искусство оригами	1
18	Страна восходящего солнца	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Олимпийские игры	1
24	Средневековый город	1
25	Образ готического храма в средневековом городе	1
26	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение	1

	<b>Искусство объединяет народы</b>	8
27	Тема материнства в искусстве	1
28	Образ Богоматери в русском и западно - европейском искусстве	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание. Дорогою добра	1
31	Герои - защитники	1
32	Герои - защитники	1
33	Юность и надежды	1
34	Заключительный урок	1

**Контрольно-измерительные материалы  
4 класс**

1. Перечисли основные виды изобразительного искусства.
  - а) живопись, графика, дизайн;
  - б) архитектура и скульптура;
  - в) живопись, архитектура, скульптура.
2. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?
  - а) гуашь;
  - б) темпера;
  - в) акварель.
3. Жанр, в котором главный герой – природа.
  - а) пейзаж;
  - б) портрет;
  - в) натюрморт;
  - г) батальный.
4. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?
  - а) сруб
  - б) изба
  - в) горница
  - г) сени
5. Найдите соответствие:
 

1) Изображение человека	А) Архитектура
2) Изображение природы	Б) Натюрморт
3) Проекты зданий	В) Портрет
4) Изображение «неживой природы»	Г) Пейзаж
5) Украшение предметов	Д) Скульптура
6) Лепка человека и животных	Е) Дизайн (декор)
6. Главный цветок набивки узора на ткани Павлово-Посадской шали это - ...
  - а) роза
  - б) ромашка
  - в) георгин
  - г) астра
7. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть покрашен...
  - а) одним цветом
  - б) двумя цветами, которые разделены горизонтальной или вертикальной линией
  - в) только красным цветом



- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

### ***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5»** – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»**- поставленные задачи не выполнены