

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Пижильская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора № 105/01-08

«01» сентября 2020 г



Директор школы

Н. П. Заплетаева

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

школы

Протокол от «01» сентября 2020 г № 1

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

Для учащихся 4 класса

Количество часов в год 34, в неделю 1 час

Составитель: Петрова Дарья Сергеевна

2020-2021 уч.год

Планируемые результаты изучения учебного предмета изобразительное искусство.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной

деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся

будут сформированы основы художественной культуры:

представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
смогут понимать образную природу искусства;
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог,
участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные
музеи России (и своего региона);
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного
художественно-творческого замысла;
смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык
компьютерной графики в программе PAINT.

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА
В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 кл.)**

Истоки родного искусства.
Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей земли.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование 4 класс

Тема раздела	Всего часов	Из них контрольных
1. Истоки родного искусства	8	1
2. Древние города нашей земли	7	-
3. Каждый народ - художник	11	-
4. Искусство объединяет народы	8	1
ИТОГО	34	2

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
	Истоки родного искусства	8
1	Пейзаж родной земли	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3	Деревня - деревянный мир	1
4	Деревня - деревянный мир	1
5	Красота человека. Русская красавица	1
6	Народные праздники	1
7	Календарные праздники	1
8	Обобщение темы четверти	1
	Древние города нашей земли	7
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	«Золотое кольцо России»	1
14	Узорочье теремов	1
15	Праздничный пир в теремных палатах	1
	Каждый народ - художник	11
16	Страна восходящего солнца	1
17	Искусство оригами	1
18	Страна восходящего солнца	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Олимпийские игры	1
24	Средневековый город	1
25	Образ готического храма в средневековом городе	1
26	Многообразии художественных культур в мире. Обобщение	1

	Искусство объединяет народы	8
27	Тема материнства в искусстве	1
28	Образ Богоматери в русском и западно - европейском искусстве	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание. Дорогою добра	1
31	Герои - защитники	1
32	Герои - защитники	1
33	Юность и надежды	1
34	Заключительный урок	1

Контрольно-измерительные материалы 4 класс

1. Перечисли основные виды изобразительного искусства.
 - а) живопись, графика, дизайн;
 - б) архитектура и скульптура;
 - в) живопись, архитектура, скульптура.
2. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?
 - а) гуашь;
 - б) темпера;
 - в) акварель.
3. Жанр, в котором главный герой – природа.
 - а) пейзаж;
 - б) портрет;
 - в) натюрморт;
 - г) батальный.
4. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?
 - а) сруб
 - б) изба
 - в) горница
 - г) сени
5. Найдите соответствие:

1) Изображение человека	А) Архитектура
2) Изображение природы	Б) Натюрморт
3) Проекты зданий	В) Портрет
4) Изображение «неживой природы»	Г) Пейзаж
5) Украшение предметов	Д) Скульптура
6) Лепка человека и животных	Е) Дизайн (декор)
6. Главный цветок набивки узора на ткани Павлово-Посадской шали это - ...
 - а) роза
 - б) ромашка
 - в) георгин
 - г) астра
7. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть покрашен...
 - а) одним цветом
 - б) двумя цветами, которые разделены горизонтальной или вертикальной линией
 - в) только красным цветом

- г) только синим или красным цветом
8. По названию картины определи, который из них натюрморт?
- а) И. Левитан «Озеро. Русь».
- б) И. Айвазовский «Чёрное море»
- в) Д. Налбандян «Сирень»
- г) И. Шишкин «Лесные дали»
9. Русская деревянная игрушка, олицетворяющая образ России называется...
- а) «Кузнецы»
- б) «Грибочек»
- в) «Мишки с лаптями»
- г) «Матрёшки»
10. Рисунок к любимой сказке это...
- а) аппликация
- б) иллюстрация
- в) мозаика
- г) графика.

Ключи к тестовой работе 4 класс

1. а) живопись, графика, дизайн;
2. в) акварель.
3. а) пейзаж;
4. б) изба
5. 1) Изображение человека В) Портрет
2) Изображение природы Г) Пейзаж
3) Проекты зданий А) Архитектура
4) Изображение «неживой природы» Б) Натюрморт
5) Украшение предметов Е) Дизайн (декор)
6) Лепка человека и животных Д) Скульптура
6. а) роза
7. в) только красным цветом
г) только синим, красным и белым цветом
8. в) Д. Налбандян «Сирень»
9. г) «Матрёшки»
10. б) иллюстрация

Оценивание работы

За каждый ответ всего – 1 балл. Итого за все правильные ответы – 10 баллов.

Отметки

- Отметка «5»** - 10-9 баллов
- Отметка «4»** - 8-6 баллов
- Отметка «3»** - 5-3 баллов
- Отметка «2»** - меньше 2 баллов

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены