

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Пижильская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом _____ директора школы
№ 105/01-08 « 01 » сентября 2020 г.
Зап Н.П.Заплетаева



ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от «01» 09 2020г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

Для учащихся 1 класса
Количество часов в год: 34
в неделю - 1 час

Составитель: Овсянникова Таисия
Васильевна

2020-2021 учебный год

Планирование составлено на основе Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н. А. Горяева, и др.]; под редакцией Б. М. Неменского — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. Учебник: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник выпущен в свет издательством «Просвещение».

Планируемые результаты учебного предмета изобразительное искусство.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей общения с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог,

распределять функции роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры:

представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской

гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
смогут понимать образную природу искусства;
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Содержание тем учебного курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 кл.)

Ты учишься изображать
Изображения всюду вокруг нас. Мастер
Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
Художники и зрители (обобщение темы).
Ты украшаешь
Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту нужно уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
Ты строишь
Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают
друг другу
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тематическое планирование

| Тема раздела | Всего часов | Из них контрольных |
|---|-------------|--------------------|
| 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8 | 1 |
| 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 9 | 1 |
| 3. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Постройки | 9 | 1 |
| 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7 | 1 |
| ИТОГО | 33 | 4 |

Поурочное планирование

| № | Тема раздела, урока | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8ч |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас | 1ч |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть | 1ч |
| 3. | Изображать можно пятном | 1ч |
| 4. | Изображать можно в объеме | 1ч |
| 5. | Изображать можно линией | 1ч |
| 6. | Разноцветные краски. Украшения в окружающей действительности. | 1ч |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо | 1ч |
| 8. | Художники и зрители (обобщение темы) | 1ч |
| | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 9ч |
| 9. | Мир полон украшений | 1ч |
| 10. | Цветы | 1ч |
| 11. | Красоту надо уметь замечать | 1ч |
| 12. | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1ч |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия. | 1ч |
| 14. | Украшения птиц. Объемная аппликация. | 1ч |
| 15. | Узоры, которые создали люди | 1ч |
| 16. | Как украшает себя человек. | 1ч |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1ч |
| | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Постройки | 9ч |
| 18. | Постройки в нашей жизни | 1ч |
| 19. | Дома бывают разными | 1ч |
| 20. | Домики, которые построила природа | 1ч |
| 21. | Дом снаружи и внутри | 1ч |
| 22. | Внутреннее устройство дома | 1ч |
| 23. | Строим город | 1ч |
| 24. | Все имеет свое строение | 1ч |
| 25. | Строим вещи | 1ч |
| 26. | Город, в которой мы живем (обобщение темы) | 1ч |
| | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 7ч |
| 27. | Прогулка по родному городу | 1ч |
| 28. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1ч |

| | | |
|-----|------------------------------------|----|
| 29. | «Праздник весны» | 1ч |
| 30. | Разноцветные жуки | 1ч |
| 31. | Сказочная страна | 1ч |
| 32. | Времена года | 1ч |
| 33. | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1ч |

Контрольно-измерительные материалы

1 класс

1. Обобщение знаний учащихся 1 класса в первой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Натюрморт».
2. Обобщение знаний учащихся во второй четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Украшения к новому году».
3. Обобщение знаний в третьей четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы – пейзаж «Деревня, в которой мы живем».
4. Обобщение знаний в четвертой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Коллективное панно «Здравствуй, лето!».

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены